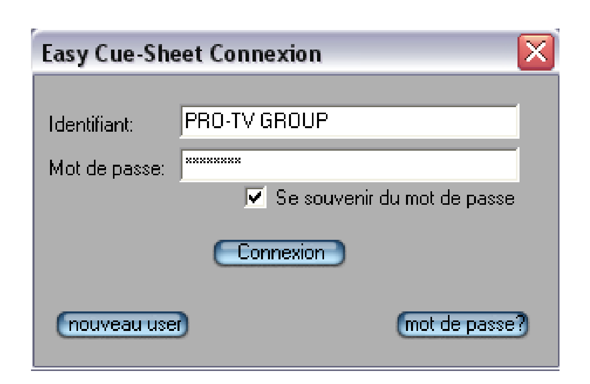
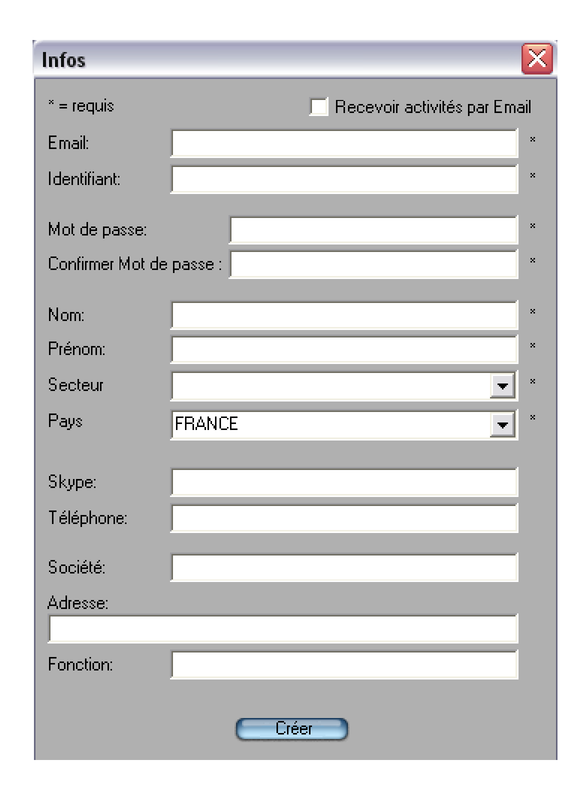
MANUEL D'UTILISATION ***Easy Cue-sheet ™*** V1.1.3.0

1 - Connexion



Cliquer sur **nouveau user** pour créer un profil, un Identifiant et Mot de Passe



Remplir les champs obligatoires (*) et cliquer sur le bouton **Créer**
Un message vous invite à vous connecter :

Pour conserver les paramètres de connexion en mémoire :
Cochez la case ☑ **Se souvenir du Mot de Passe**

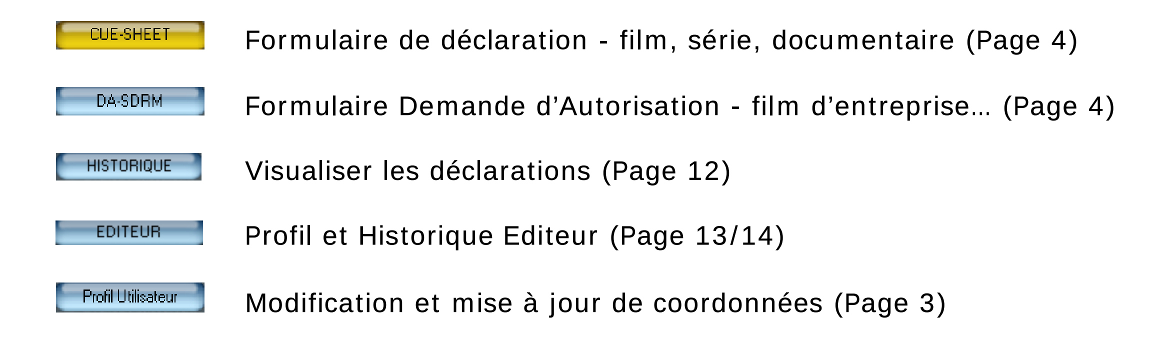
Entrer l'Identifiant et le Mot de Passe, puis cliquer sur **Connexion**

PRISE EN MAIN RAPIDE

Utiliser les onglets pour naviguer dans l'application :



Fonction des onglets



CUE-SHEET Formulaire de déclaration - film, série, documentaire (Page 4)

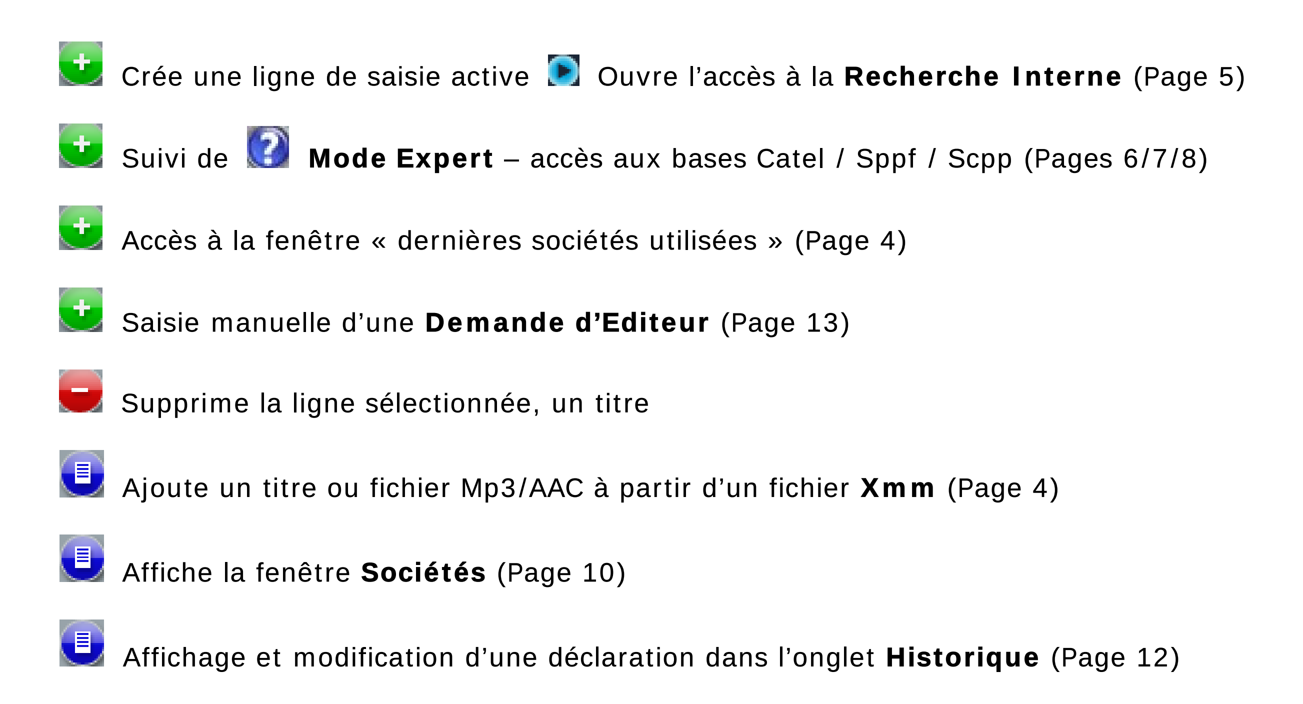
DA-SDRM Formulaire Demande d'Autorisation - film d'entreprise… (Page 4)

HISTORIQUE Visualiser les déclarations (Page 12)

EDITEUR Profil et Historique Editeur (Page 13/14)

Profil Utilisateur Modification et mise à jour de coordonnées (Page 3)

Diverses fonctions des boutons



Crée une ligne de saisie active Ouvre l'accès à la **Recherche Interne** (Page 5)

Suivi de **Mode Expert** – accès aux bases Catel / Sppf / Scpp (Pages 6/7/8)

Accès à la fenêtre « dernières sociétés utilisées » (Page 4)

Saisie manuelle d'une **Demande d'Editeur** (Page 13)

Supprime la ligne sélectionnée, un titre

Ajoute un titre ou fichier Mp3/AAC à partir d'un fichier **Xmm** (Page 4)

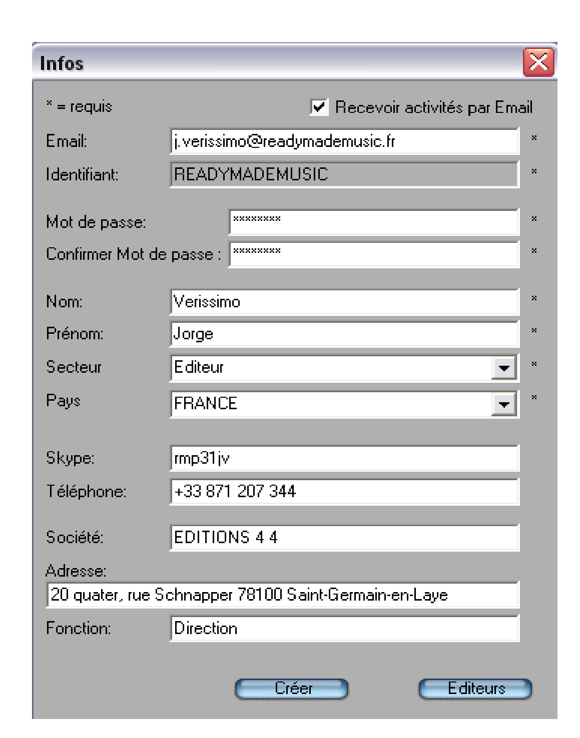
Affiche la fenêtre **Sociétés** (Page 10)

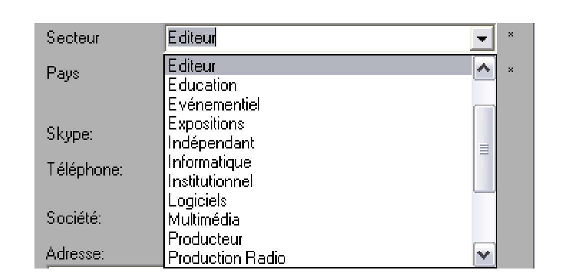
Affichage et modification d'une déclaration dans l'onglet **Historique** (Page 12)



Barre Onglets *(haut)*

L'onglet Profil Utilisateur de la page d'ouverture **CUE-SHEET** permet de modifier le profil.
L'onglet Editeurs de la fenêtre **Profil Utilisateur** est réservé aux éditeurs**.

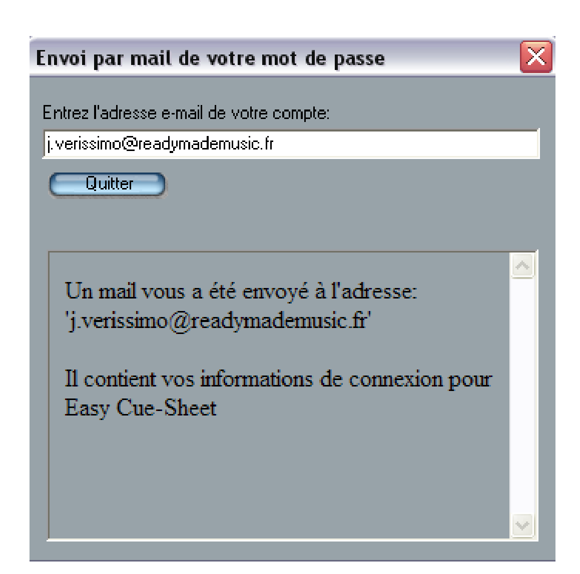




Sélection du secteur d'activité :

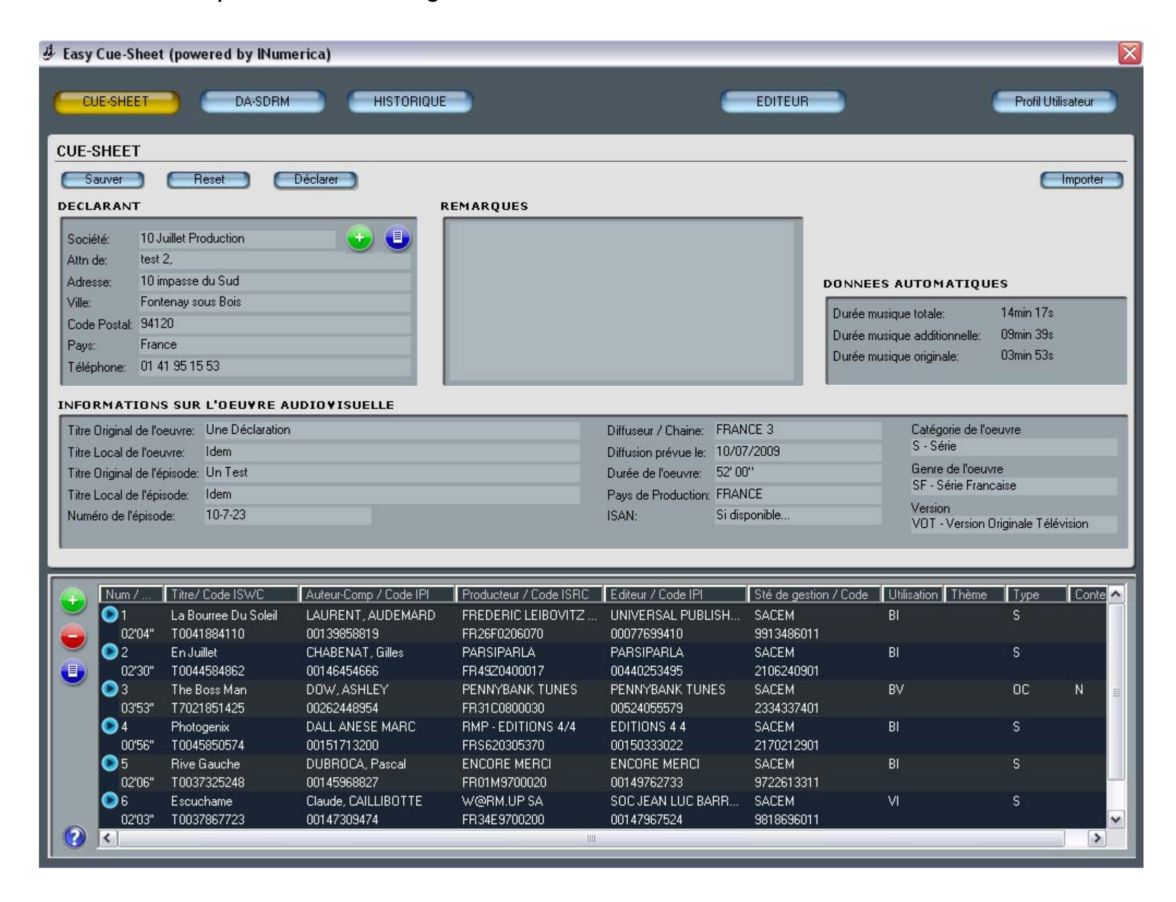
2 - Récupération du Mot de Passe

Dans la fenêtre de **Connexion** cliquer sur **mot de passe?**



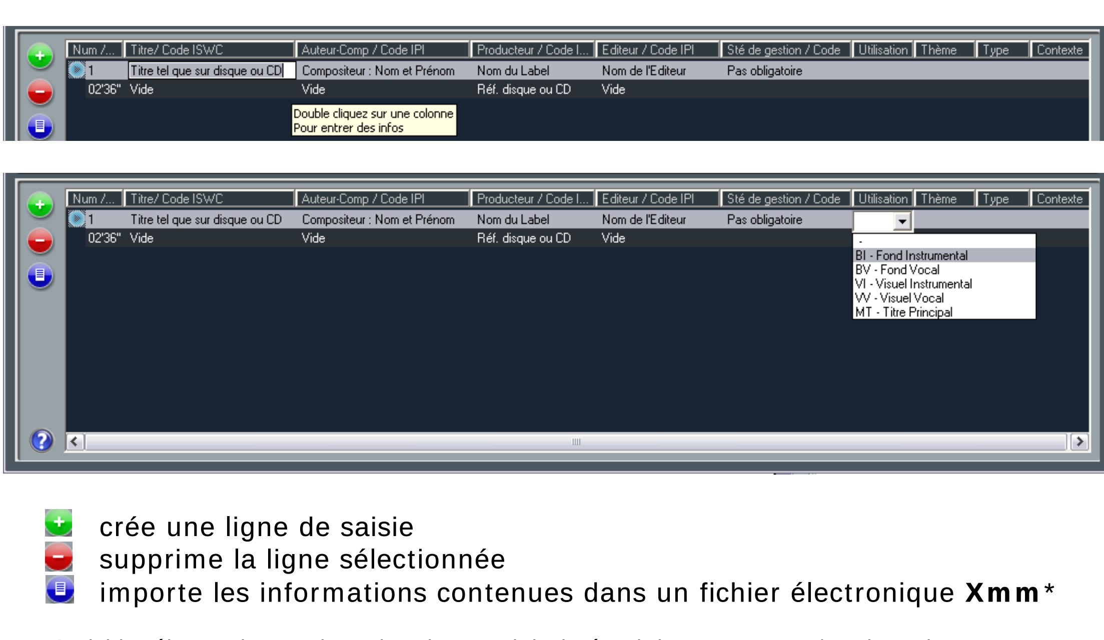
Création d'une Cue-sheet (Relevé des Musiques dans une Oeuvre Audiovisuelle)

Utiliser l'onglet CUE-SHEET pour établir le relevé précis des oeuvres utilisées dans le cadre d'un film, d'une série, d'une publicité. Celui-ci regroupera les informations copyright Auteurs/Compositeurs/Arrangeurs, Editeurs et Producteurs, nécessaires à la déclaration.



Trois méthodes pour remplir un formulaire de déclaration :

1 - Saisie **Manuelle** (visuel ci-dessous)

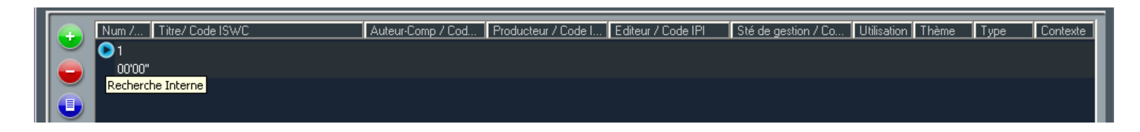


- crée une ligne de saisie
- supprime la ligne sélectionnée
- importe les informations contenues dans un fichier électronique **Xmm***

** Fichier électronique qui contient le copyright intégral d'une Œuvre et/ou d'un Phonogramme*

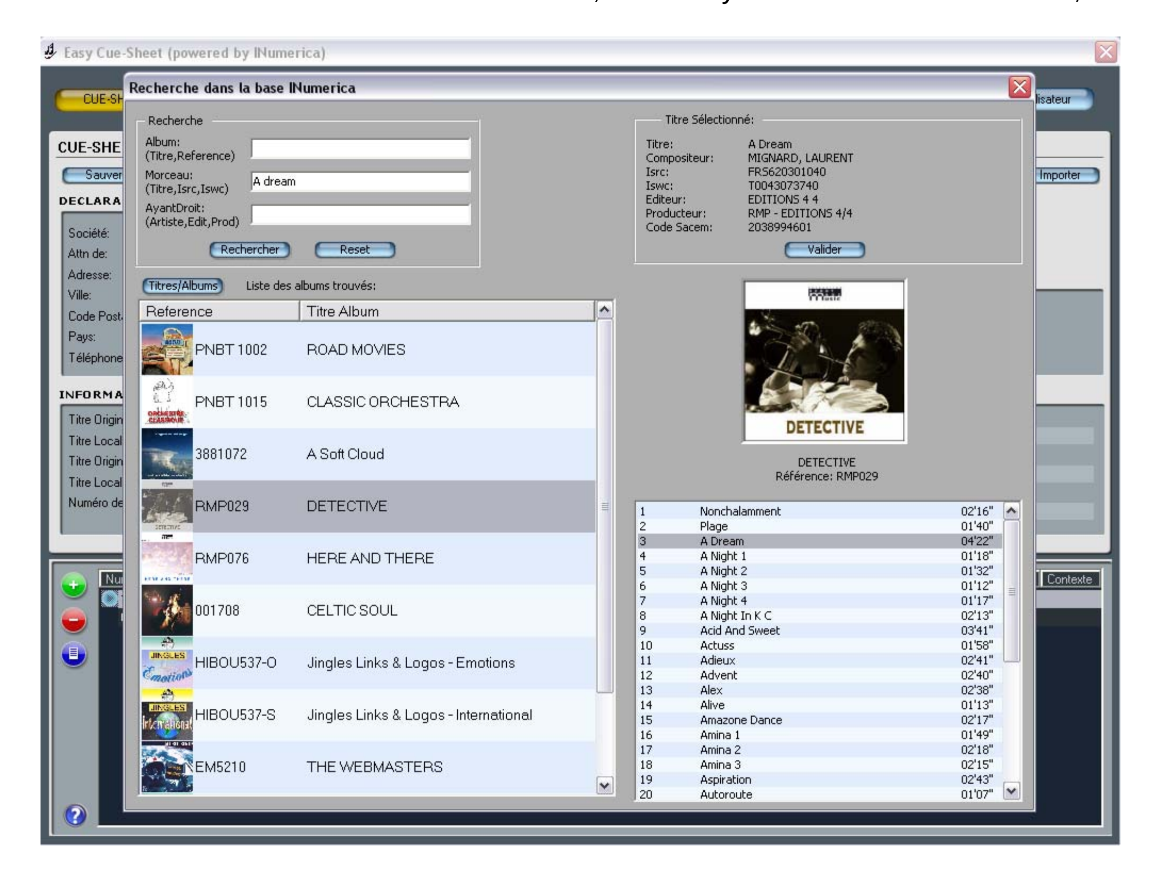
2 - Recherche **Interne** - base iNumerica et base ULM (Union des Librairies Musicales)

Un clic sur le bouton crée une nouvelle ligne de saisie active.

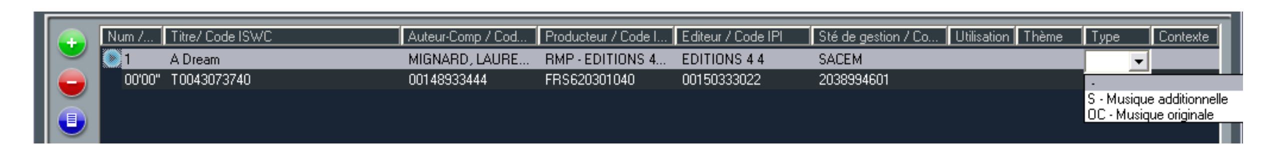


Un clic sur la flèche ouvre la fenêtre **Recherche Interne**

- Recherche par Titre d'album et par référence
- Par Titre de l'œuvre - par code ISRC, ISWC
- Par ayant droit - Compositeur/Auteur, Artiste, Editeur, Producteur
- Ou combinaison de différents critères, ex. : - ayant droit et morceau etc.,.



Un clic sur l'onglet Titres/Albums propose l'affichage des titres ou des albums, selon.
Une fois le titre sélectionné dans la fenêtre de droite Valider insère automatiquement le copyright dans la feuille de déclaration comme indiqué ci-dessous :



Un clic sur 00'00'' permet d'entrer le minutage **utilisé** saisi en secondes ou autre mode.
Spécifier Utilisation / Thème / Type / Contexte, selon (utiliser les boîtes de dialogue).

Ex. : résultat de sélection de **OC -** Musique originale, ci-contre :

DONNEES AUTOMATIQUES

Durée musique totale:	14min 17s
Durée musique additionnelle:	09min 39s
Durée musique originale:	03min 53s

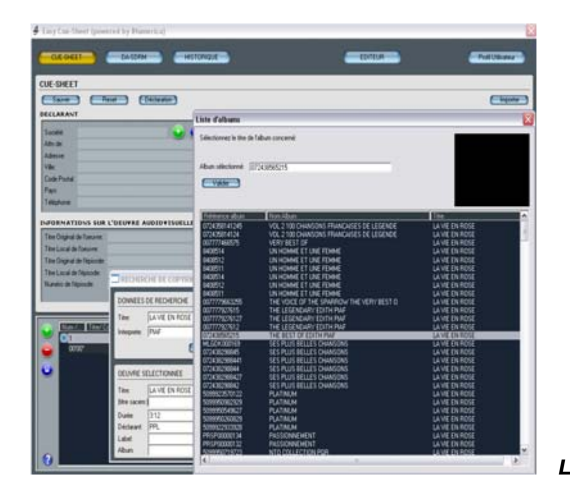
3 - Recherche **Internet – Mode Expert** – bases Catel (SACEM) / SPPF / SCPP.

Cliquer sur [+] et sélectionner la ligne de saisie **sans cliquer sur la flèche** [▶]
Cliquer ensuite sur [?] (bas à gauche de l'écran).
Pour une recherche efficace auprès de la Sacem, taper **Titre** et '**Compositeur**' dans la boîte de dialogue ou uniquement la Référence du disque - CD / Album.

***Important** :- l'interprète est souvent lié au support phonographique, pas à l'œuvre **objet de la recherche**…*

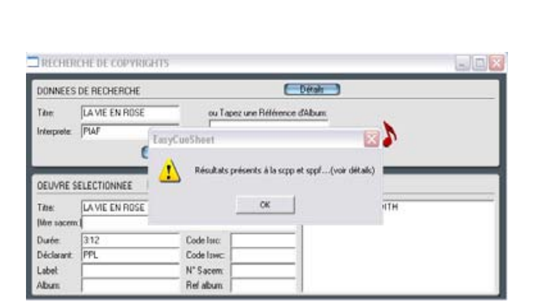


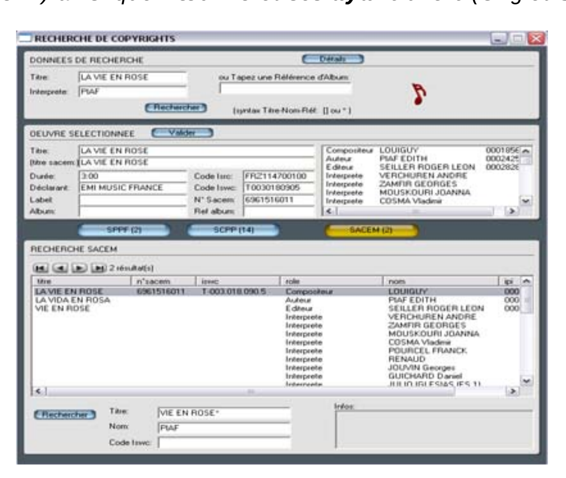
Si l'œuvre fait l'objet de plusieurs enregistrements *(souvent le cas dans le domaine de la musique du commerce)* une page comme ci-dessous vous invitera à sélectionner la **référence commerciale** associée à **l'oeuvre** (titre et compositeur).



Liste des supports… Phonogrammes

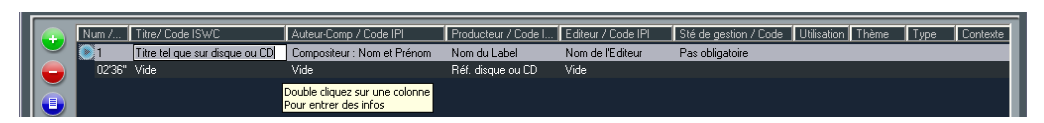
***Note** :- Le message … Résultats présents à la scpp et sppf … (**voir détails**) vous invitera à sélectionner la Référence puis le **Titre** du **phonogramme** (SPPF/SCPP) ainsi que **l'œuvre** et ses **ayant droit** (Onglet SACEM).*





Les résultats choisis dans les 'onglets' SPPF/SCPP/SACEM s'affichent dans ŒUVRE SELECTIONNEE

[Valider] *intègre automatiquement le résultat de votre sélection. En cas de non information sur phonogramme, taper la référence du support dans la case Producteur / Code ISRC ou la remplacer si erreur.*



Détail d’une recherche par Référence Disque/CD

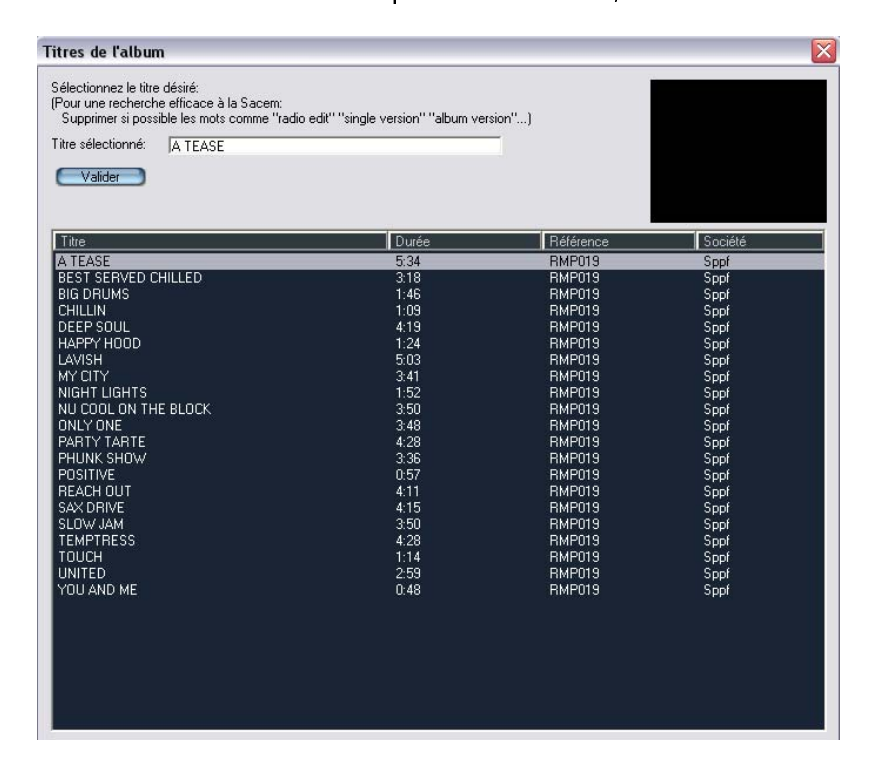
Entrer la référence du disque ou Cd (sans espaces)



Cliquer sur **Rechercher**

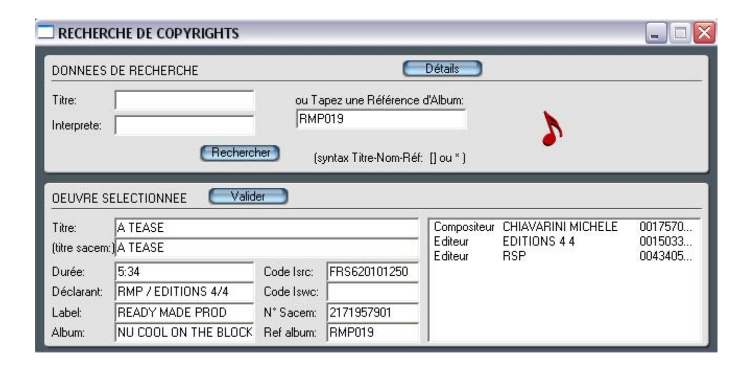
Une recherche automatique est lancée auprès des sociétés de producteurs.

Une fois la **référence** Disque/Cd identifiée, sélectionner le titre.

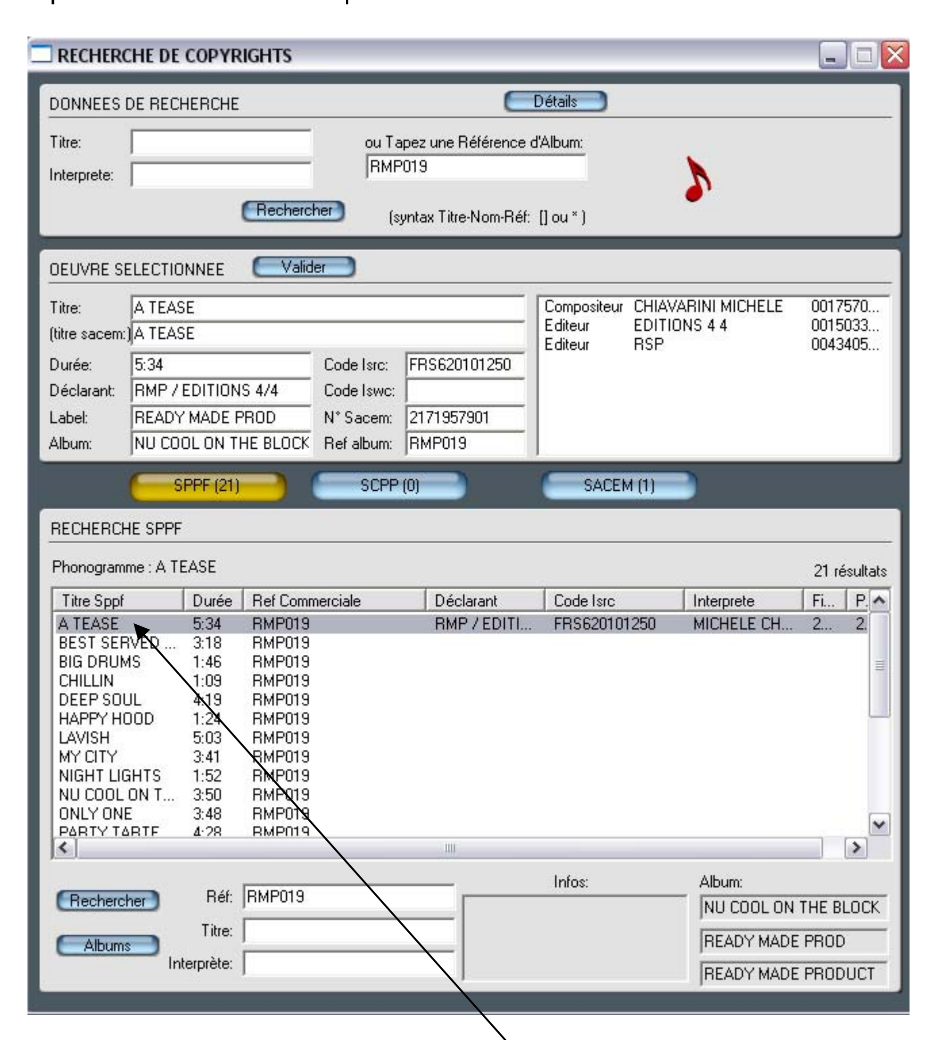


Titre	Durée	Référence	Société
A TEASE	5:34	RMP019	Sppf
BEST SERVED CHILLED	3:18	RMP019	Sppf
BIG DRUMS	1:46	RMP019	Sppf
CHILLIN	1:09	RMP019	Sppf
DEEP SOUL	4:19	RMP019	Sppf
HAPPY HOOD	1:24	RMP019	Sppf
LAVISH	5:03	RMP019	Sppf
MY CITY	3:41	RMP019	Sppf
NIGHT LIGHTS	1:52	RMP019	Sppf
NU COOL ON THE BLOCK	3:50	RMP019	Sppf
ONLY ONE	3:48	RMP019	Sppf
PARTY TARTE	4:28	RMP019	Sppf
PHUNK SHOW	3:36	RMP019	Sppf
POSITIVE	0:57	RMP019	Sppf
REACH OUT	4:11	RMP019	Sppf
SAX DRIVE	4:15	RMP019	Sppf
SLOW JAM	3:50	RMP019	Sppf
TEMPTRESS	4:28	RMP019	Sppf
TOUCH	1:14	RMP019	Sppf
UNITED	2:59	RMP019	Sppf
YOU AND ME	0:48	RMP019	Sppf

Ceci déclanche la recherche SACEM et affiche les résultats trouvés comme ci-dessous.



Option **Détails** utilisée pour les recherches avancées :



L'on peut effectuer diverses recherches à partir de la fenêtre inférieure Rechercher

SACEM (1) - entrer **Titre** et nom du **Compositeur** (case Interprète)

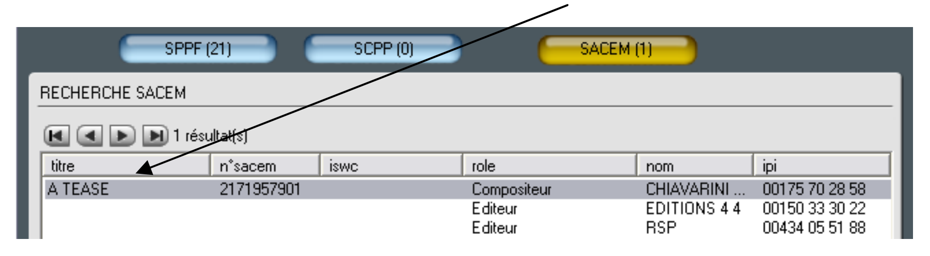
SPPF (21) - entrer Titre + Interprète ou Référence Disque / CD

SCPP (0) - entrer Titre + Interprète ou Référence Disque / CD

Pour associer un phonogramme à une œuvre :

SPPF (21) cliquer sur le phonogramme Ex. : **A TEASE** - 5 :34 - RMP /EDITI... (Haut)

SACEM (1) puis, cliquer l'œuvre Ex. : **A TEASE** - 2171957901 (ci-dessous)



Important pour toute déclaration : vous devez obligatoirement modifier le minutage dans le champ **Durée** après **validation**. Soit en **m : ss** ou **secondes**.

Note : les données affichées proviennent des bases **SACEM / SCPP / SPPF** mises à disposition des ayant droit et du public. En aucun cas iNumerica ne peut être tenue responsable d'une **fausse** déclaration ajoutée à une **Cue-sheet** ou **DA-Sdrm**.

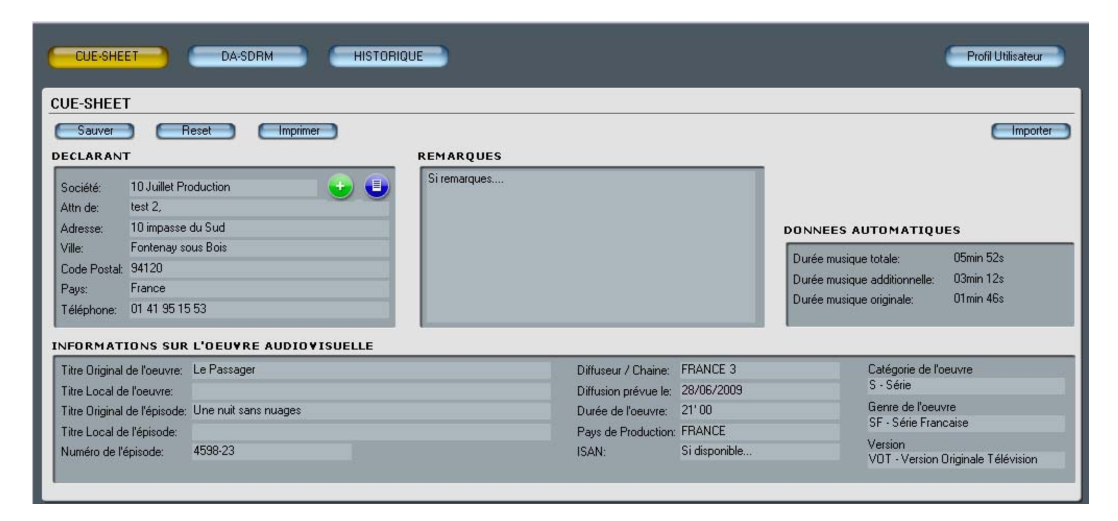
Accord préalable de l'éditeur

Note : au moment de la **validation** d'une oeuvre dans CUE-SHEET un message vous rappelle que vous devez obtenir l'accord préalable de l'éditeur ou celui des ayant droit avant toute utilisation. Ce message n'est pas affiché quand il s'agit d'une Demande D'Autorisation DA-SDRM intégrant uniquement des oeuvres issues du répertoire de l'Union des Librairies Musicales http://www.aprim.info (Musique d'Illustration).

Musique du répertoire général * (musique préexistante autre que "musique d'illustration")
Si l'éditeur n'a pas conservé la possibilité d'autoriser ou d'interdire lui-même la reproduction d'une oeuvre musicale dans des films destinés à la projection dans les salles de cinéma ou si l'oeuvre est inédite, le producteur peut obtenir l'autorisation de reproduction auprès du Bureau des autorisations vidéographiques et cinéma de la ***Sacem-Sdrm*** Tél. : **01 47 15 49 69** et **01 47 15 49 31**
* Texte provenant du portail SACEM : http://www.sacem.fr

Renseignement des champs nécessaires à toute déclaration

Positionner le curseur sur les champs gris clair et sélectionner à l'aide du menu déroulant Catégorie de l'oeuvre/ Genre de l'oeuvre / Version – Entrer ISAN si disponible... *



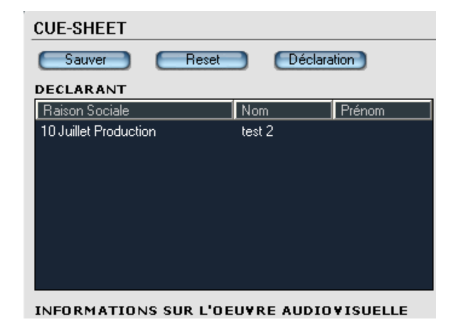
Diffusion prévue (à titre d'information) affiche un calendrier.



* International Standard Audiovisual Number (**ISAN**) - *Numéro international normalisé des oeuvres audiovisuelles - voir : http://www.isan.org*

Insertion et création des coordonnées Producteurs / Commanditaires, autres…

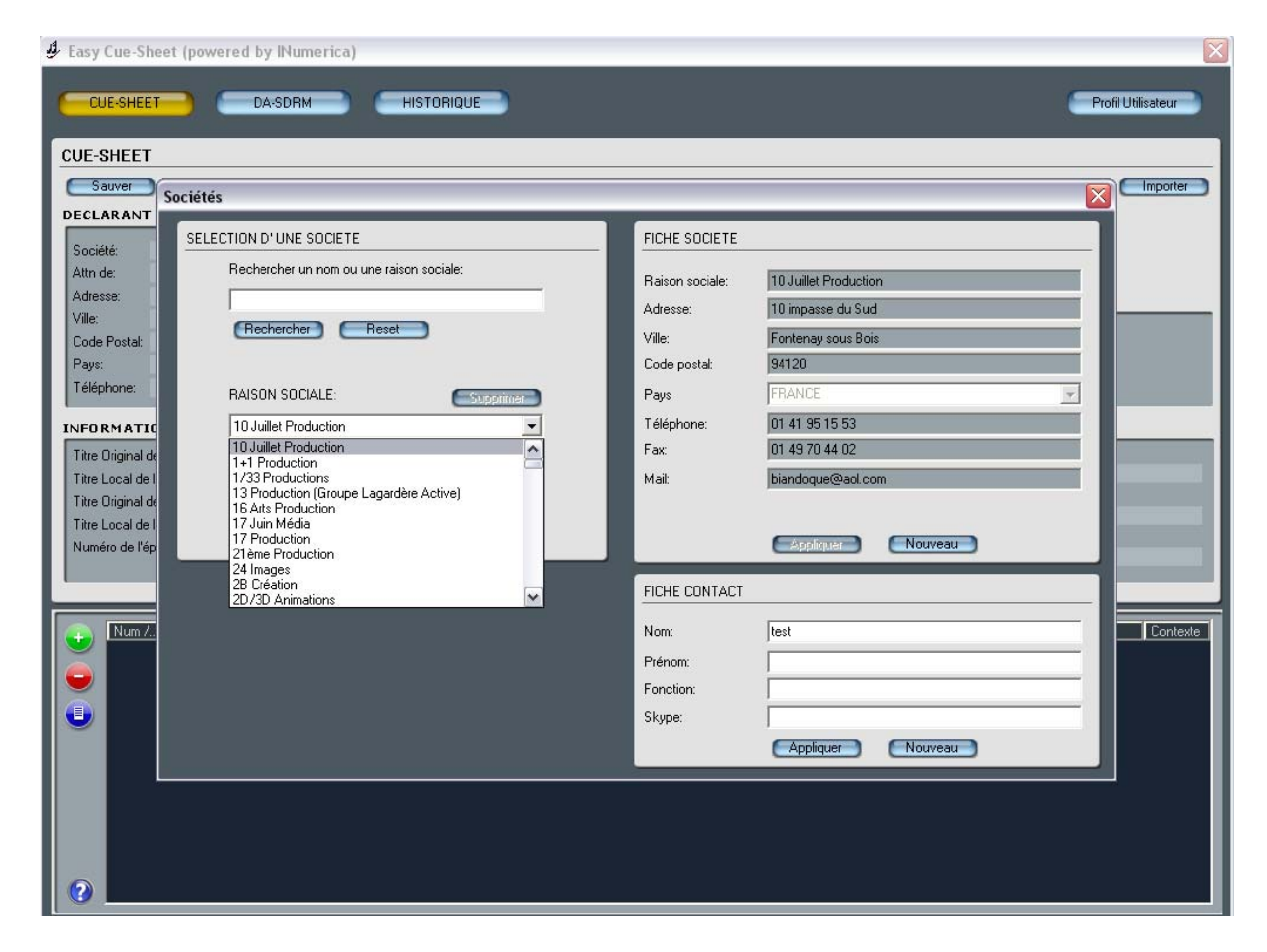




Un clic sur ouvre la fenêtre ci-dessus contenant les dernières coordonnées utilisées. Sélectionnez votre société dans la fenêtre noire, celle-ci s'affichera automatiquement.

Un clic sur ouvre la fenêtre Sociétés

Vous pouvez rechercher une société ou créer une nouvelle fiche société.



La création et sélection d'un contact est nécessaire pour toute déclaration ou demande d'autorisation.

Note : *Nous vous serons reconnaissants de nous signaler par courriel les modifications à apporter aux informations existantes :* support@iNumerica.com

Déclaration – Cue-sheet

Le bouton [Sauver] permet de conserver en mémoire toutes les informations sur la future déclaration.

Le bouton [Reset] efface toutes les informations affichées.

Le bouton [Déclaration] rend son enregistrement définitif et crée un fichier PDF. L'information est envoyée à chaque éditeur concerné.

Cue-Sheet

FEUILLE DE MONTAGE

inumerica

DECLARANT:

Société :	10 Juillet Production	Adresse :	10 impasse du Sud 94120 - Fontenay sous Bois France
Contact :	test 2,		
Téléphone :	01 41 95 15 53		

INFORMATIONS DE L'OEUVRE AUDIOVISUELLE:

Titre original de l'oeuvre: Le Passager	Diffuseur / Chaine:	FRANCE 3		
Titre local de l'oeuvre:	Date prévue de diffusion:	28/06/2009	Catégorie:	
Titre original de l'épisode: Une nuit sans nuages			S - Série	
Titre local de l'épisode:	Durée de l'oeuvre:	21' 00	Genre:	
Numéro de l'épisode: 4598-23	Durée musique totale:	05min 52s	SF - Série Francaise	
ISAN: Si disponible...	Durée musique originale:	01min 46s	Version:	
Pays de production: FRANCE	Durée musique additionnelle:	03min 12s	VOT - Version Originale Télévision	

RÉFÉRENCES DES TITRES

N°/min	Titre / code ISWC	Ayant Droit / code IPI	Producteur / code ISRC	Editeur / code IPI	Soc. Gestion	Utilisation	
1 02'16"	Intriga T0042390668	GONDOUIN, FRANCOIS 00146083187	RMP - EDITIONS 4/4 FRS620100360	EDITIONS 4 4 00150333022	SACEM 9976246001	BI S	
2 00'56"	Worried Woods T0037879176	FREDERIC, ROUSSEAU 00131513910	TERRA HUMANA FR61M9700060	Honey B 00211542123	SACEM 9819481411	BI S	
3 01'18"	Padmasana T0035105102	Barreau, Jean 00146760855	W@RM.UP SA FR34E9201410	JEAN LUC BARREAU EDITEUR 00147846638	SACEM 9214884001	BI OC	
4 00'28"	Dark Garage T0043580999	MIALET, ETIENNE 00147872246	RMP - EDITIONS 4/4 FRS620104510	EDITIONS 4 4 00150333022	SACEM 2063608501	VV OC	 Y
5 00'54"	The Meeting At Tara Hill T0042900151	VERDAN, Dominique 00038124301	TERRA HUMANA FR3E20203430	Honey B 00211542123	SACEM 2027907201	BI	
6							
7							

Notes:

Si remarques....

Utilisations infos:

Utilisation:
=
BI=Fond Instrumental
BV=Fond Vocal
VI=Visuel Instrumental
VV=Visuel Vocal
MT=Titre Principal

Thème:
=
EE=Générique(Logo)
T=Thème
OT=Thème d'ouverture
CT=Thème fermeture

Type:
=
S=Musique additionnelle
OC=Musique originale

Contexte:
=
Y=A l'image
N=Hors image

***Exemple** de Cue-sheet imprimée (maximum 20 titres par Cue-sheet. Si besoin, créer un deuxième formulaire)*

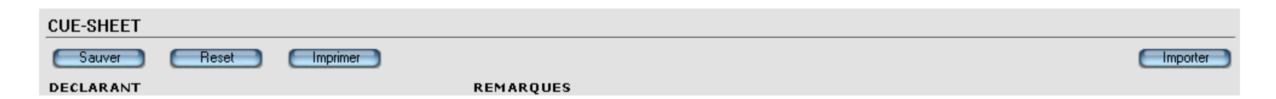
Note : - une fois imprimé, ce **Formulaire** accompagnera votre production et devra être remis au diffuseur, seul habilité à effectuer la déclaration de diffusion.

Après avoir **validé** la date de diffusion, le **diffuseur** pourra transmettre***** ce document à la société de gestion de droits d'auteur - France (SACEM).

Pour sa transmission via fichier électronique : contacter support@iNumerica.com

Historique

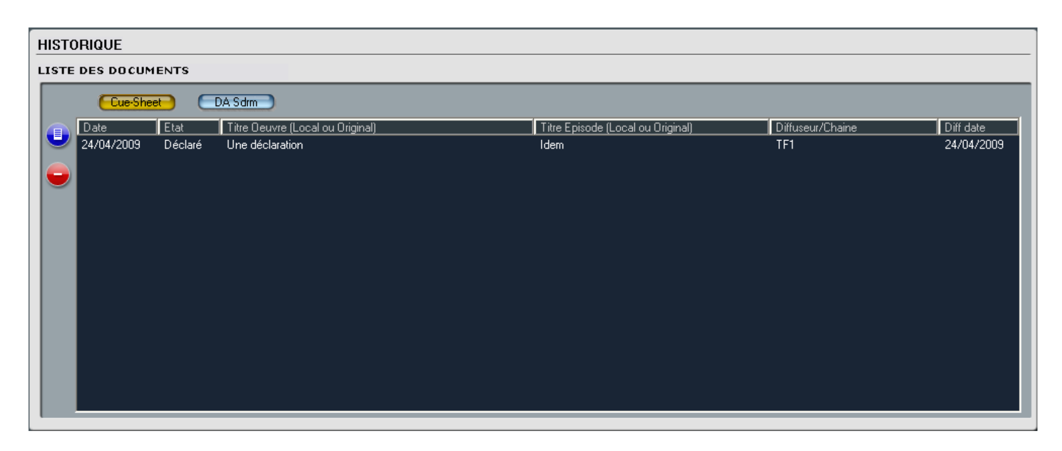
Une fois déclarée, le bouton Déclaration affiche Imprimer



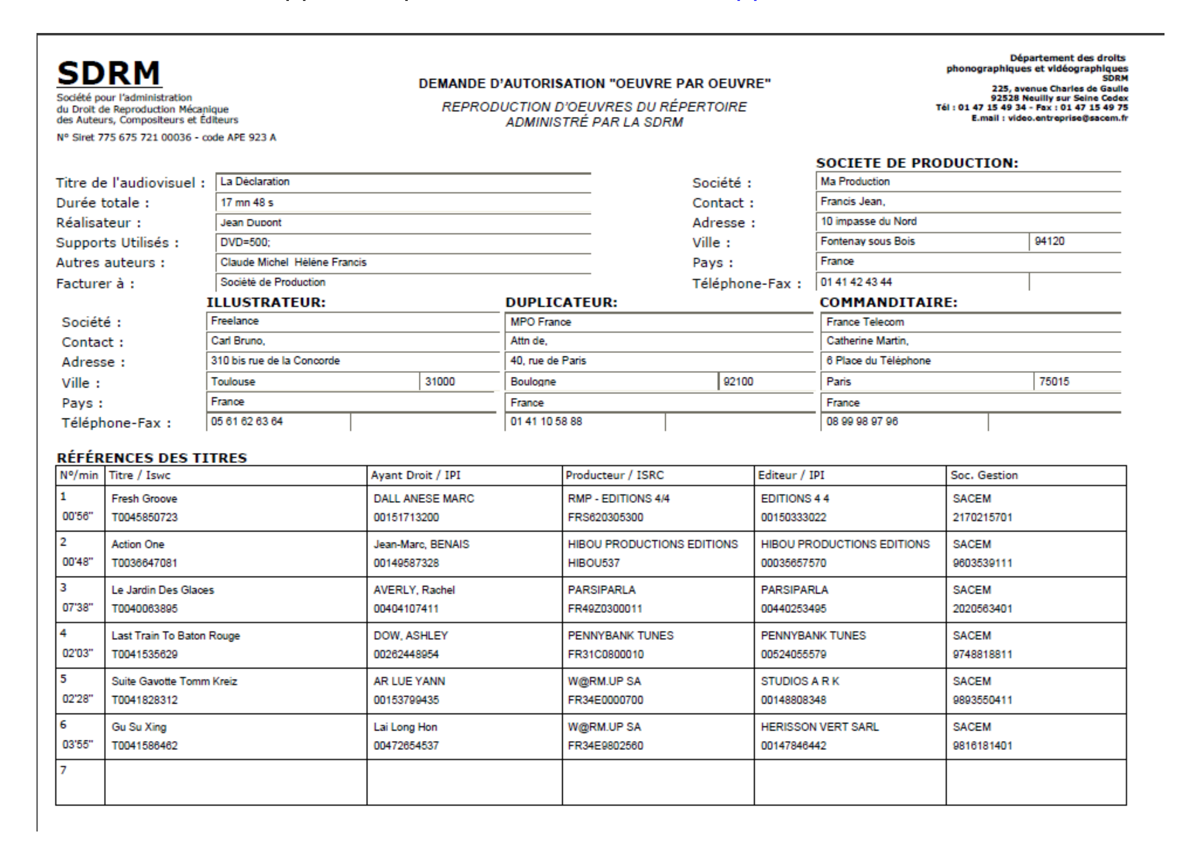
Une fois sauvée ou déclarée, vous retrouverez votre **Cue-sheet** ou **DA-Sdrm** en la sélectionnant dans la fenêtre (onglet) HISTORIQUE puis pour la visualiser.

En fonction de son **Etat** (pas déclaré) vous pourrez y apporter d'autres modifications.

Le bouton supprime la ligne sélectionnée dans l'historique*



* Chaque déclaration est conservée en mémoire sur un serveur centralisé. Pour retrouver une déclaration supprimée par erreur : contacter support@iNumerica.com



SDRM
Société pour l'administration du Droit de Reproduction Mécanique des Auteurs, Compositeurs et Éditeurs
N° Siret 775 675 721 00036 - code APE 923 A

DEMANDE D'AUTORISATION "OEUVRE PAR OEUVRE"

REPRODUCTION D'OEUVRES DU RÉPERTOIRE ADMINISTRÉ PAR LA SDRM

Département des droits phonographiques et vidéographiques
SDRM
225, avenue Charles de Gaulle
92528 Neuilly sur Seine Cedex
Tél : 01 47 15 49 34 - Fax : 01 47 15 49 75
E.mail : video.entreprise@sacem.fr

Titre de l'audiovisuel : La Déclaration
Durée totale : 17 mn 48 s
Réalisateur : Jean Dupont
Supports Utilisés : DVD=500;
Autres auteurs : Claude Michel Hélène Francis
Facturer à : Société de Production

SOCIETE DE PRODUCTION:
Société : Ma Production
Contact : Francis Jean,
Adresse : 10 impasse du Nord
Ville : Fontenay sous Bois 94120
Pays : France
Téléphone-Fax : 01 41 42 43 44

	ILLUSTRATEUR:	DUPLICATEUR:	COMMANDITAIRE:
Société :	Freelance	MPO France	France Telecom
Contact :	Carl Bruno,	Attn de,	Catherine Martin,
Adresse :	310 bis rue de la Concorde	40, rue de Paris	6 Place du Téléphone
Ville :	Toulouse 31000	Boulogne 92100	Paris 75015
Pays :	France	France	France
Téléphone-Fax :	05 61 62 63 64	01 41 10 58 88	08 99 98 97 96

RÉFÉRENCES DES TITRES

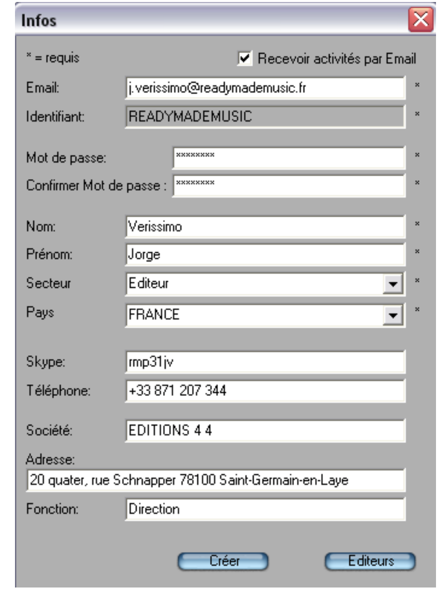
N°/min	Titre / Iswc	Ayant Droit / IPI	Producteur / ISRC	Editeur / IPI	Soc. Gestion
1 00'56"	Fresh Groove T0045850723	DALL ANESE MARC 00151713200	RMP - EDITIONS 4/4 FRS620305300	EDITIONS 4 4 00150333022	SACEM 2170215701
2 00'48"	Action One T0036647081	Jean-Marc, BENAIS 00149587328	HIBOU PRODUCTIONS EDITIONS HIBOU537	HIBOU PRODUCTIONS EDITIONS 00035657570	SACEM 9603539111
3 07'38"	Le Jardin Des Glaces T0040063895	AVERLY, Rachel 00404107411	PARSIPARLA FR49Z0300011	PARSIPARLA 00440253495	SACEM 2020563401
4 02'03"	Last Train To Baton Rouge T0041535629	DOW, ASHLEY 00262448954	PENNYBANK TUNES FR31C0800010	PENNYBANK TUNES 00524055579	SACEM 9748818811
5 02'28"	Suite Gavotte Tomm Kreiz T0041828312	AR LUE YANN 00153799435	W@RM.UP SA FR34E0000700	STUDIOS A R K 00148808348	SACEM 9893550411
6 03'55"	Gu Su Xing T0041586462	Lai Long Hon 00472654537	W@RM.UP SA FR34E9802560	HERISSON VERT SARL 00147846442	SACEM 9816181401
7					

***Exemple** DA-Sdrm imprimée (Page-1) maximum 20 Œuvres par DA.*

Profil Utilisateur Editeur ** (Attribution du paramètre **'Editeurs'** sur demande exclusivement).



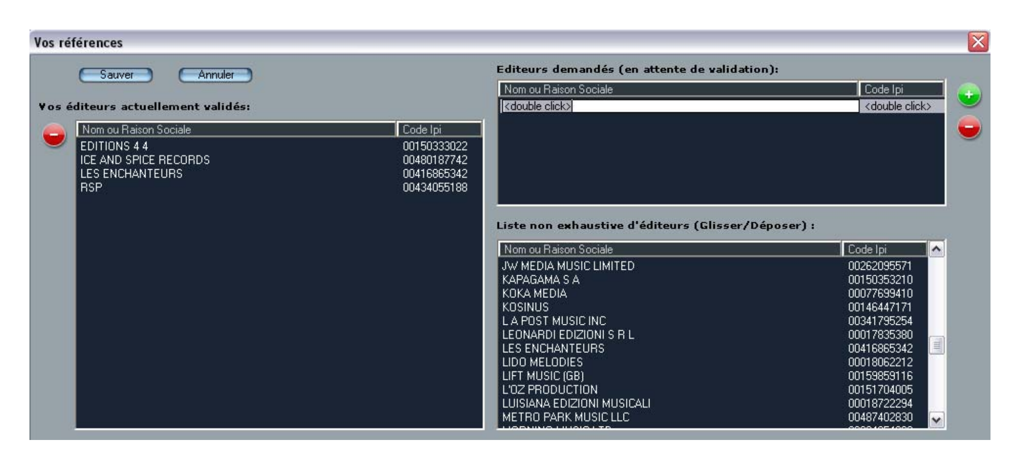
Une fois votre demande validée, cliquer sur Profil Utilisateur pour accéder à la fenêtre **Infos**



puis sur l'onglet **Editeurs**



Une nouvelle fenêtre s'ouvre contenant la liste des éditeurs référencés.



Si votre catalogue ou l'un des éditeurs que vous représentez apparaît dans **Liste non exhaustive d'éditeurs** (Glisser/Déposer) : - Glisser celui-ci dans la fenêtre **Editeurs demandés** (en attente de validation) et **Sauver** (bouton - cadre de gauche).

Si aucun de vos catalogues n'apparaît pas dans cette liste : cliquez et tapez le **Nom** et le **Code IPI** tels que sur **Catel** de l'Editeur Original (sans espaces) au niveau de **Editeurs demandés** (en attente de validation) puis **Sauver** (bouton - cadre de gauche).

Ces informations doivent correspondre impérativement à celles disponibles sur CATEL

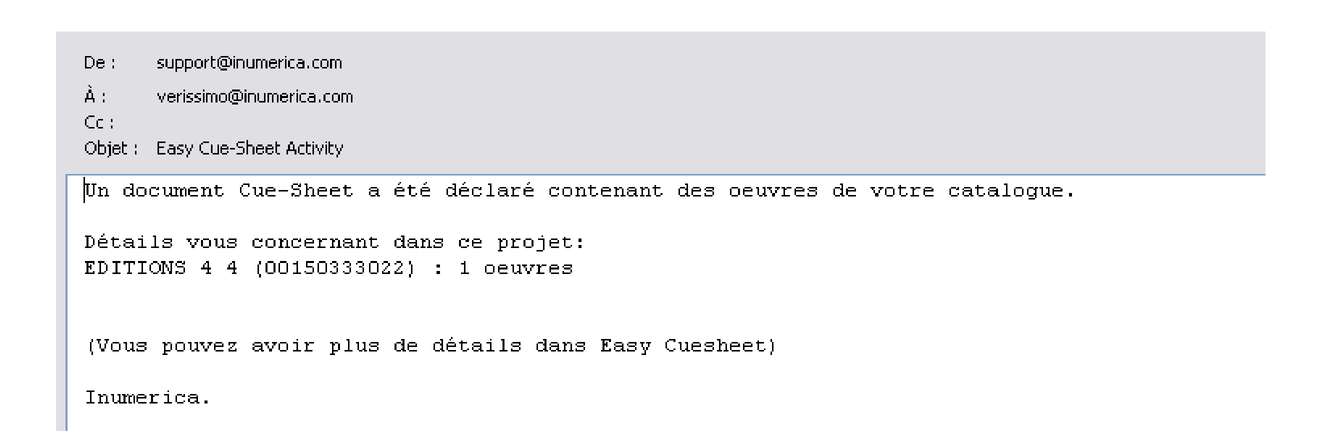
- Sélectionner et cliquer pour supprimer un Editeur.
- Cliquer sur **Sauver** pour rendre la demande effective.

Après vérification, l'Editeur Original est ajouté à **Vos éditeurs actuellement validés** visible également dans **HISTORIQUE DU CATALOGUE** onglet EDITEUR

Toute déclaration ou demande d'autorisation contenant une oeuvre appartenant aux répertoires spécifiés dans **Vos Editeurs** déclenchera l'envoi automatique d'un message communiqué sous forme de courrier électronique :- cette information sera également disponible sur **Easy Cue-sheet ™** à chacune de vos connexions.



Cocher Recevoir activités par Email



De : support@inumerica.com
À : verissimo@inumerica.com
Cc :
Objet : Easy Cue-Sheet Activity

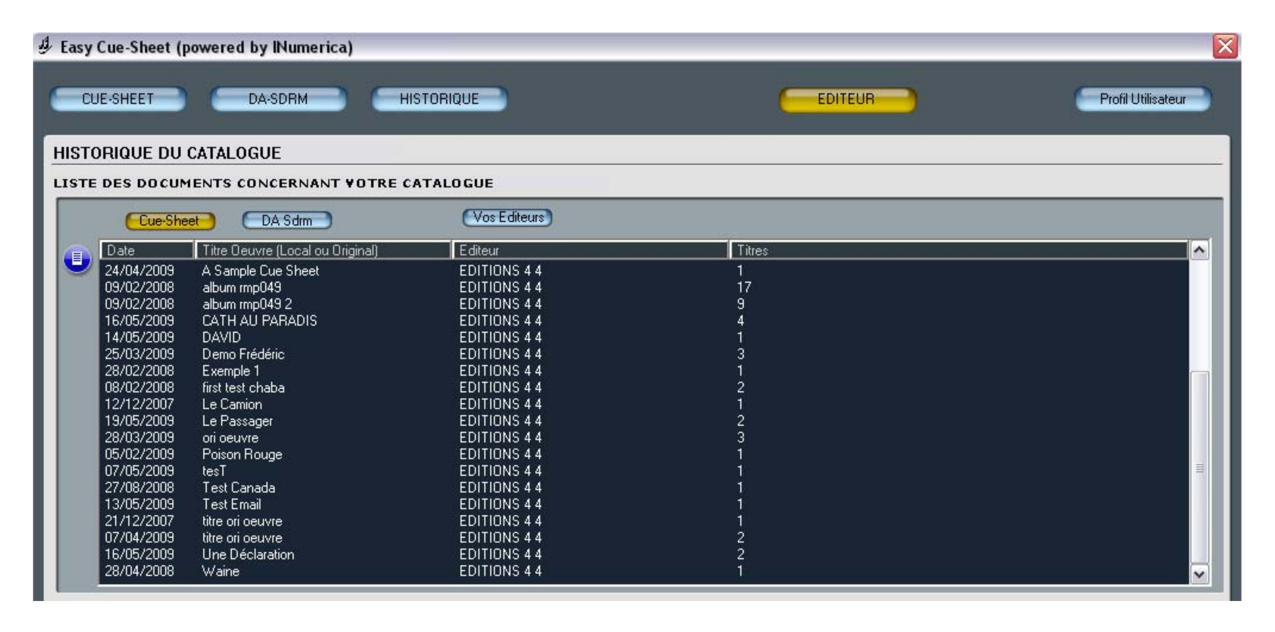
Un document Cue-Sheet a été déclaré contenant des oeuvres de votre catalogue.

Détails vous concernant dans ce projet:
EDITIONS 4 4 (00150333022) : 1 oeuvres

(Vous pouvez avoir plus de détails dans Easy Cuesheet)

Inumerica.

Liste des Cue-sheet et DA-Sdrm – Catalogue



Date	Titre Oeuvre (Local ou Original)	Editeur	Titres
24/04/2009	A Sample Cue Sheet	EDITIONS 4 4	1
09/02/2008	album rmp049	EDITIONS 4 4	17
09/02/2008	album rmp049 2	EDITIONS 4 4	9
16/05/2009	CATH AU PARADIS	EDITIONS 4 4	4
14/05/2009	DAVID	EDITIONS 4 4	1
25/03/2009	Demo Frédéric	EDITIONS 4 4	3
28/02/2008	Exemple 1	EDITIONS 4 4	1
08/02/2008	first test chaba	EDITIONS 4 4	2
12/12/2007	Le Camion	EDITIONS 4 4	1
19/05/2009	Le Passager	EDITIONS 4 4	2
28/03/2009	ori oeuvre	EDITIONS 4 4	3
05/02/2009	Poison Rouge	EDITIONS 4 4	1
07/05/2009	tesT	EDITIONS 4 4	1
27/08/2008	Test Canada	EDITIONS 4 4	1
13/05/2009	Test Email	EDITIONS 4 4	1
21/12/2007	titre ori oeuvre	EDITIONS 4 4	1
07/04/2009	titre ori oeuvre	EDITIONS 4 4	2
16/05/2009	Une Déclaration	EDITIONS 4 4	2
28/04/2008	Waine	EDITIONS 4 4	1

Pour avoir l'aperçu complet d'une déclaration, sélectionner l'élément qui vous intéresse dans Liste des Cue-sheet ou Liste des DA-Sdrm, et cliquer sur pour visualiser.

Une fois affichée vous pouvez **Imprimer** la déclaration.

Le bouton **Vos Editeurs** permet de vérifier les catalogues que vous représentez.

Easy Cue-sheet ™ V1.1.3.0 *est un produit* ***iNumerica™***

Pour tout renseignement contacter : www.iNumerica.com